

La Esperanza Pérdida

Dossier



<https://www.youtube.com/watch?v=C0m-jQoAXek&feature=share>

Video clip del espectáculo

Sinopsis

Rosita es una muchacha en flor, joven y hermosa. Aunque huérfana de padres vive feliz con sus tíos y criada por su ama. En su juventud despreocupada la vida solo es un juego. Está enamorada. Pero recibe una mala noticia de su novio: Tiene que irse a Tucumán para ocuparse de la hacienda de sus padres. Los enamorados se prometen amor eterno. Pasa el tiempo y ella mantiene viva la esperanza de matrimonio, y tras veinticinco años de espera y cartas, recibe la noticia de que él se había casado.

En palabras de su autor “*Doña Rosita la soltera refleja la vida mansa por fuera y requemada por dentro de una doncella granadina que, poco a poco, va convirtiéndose en esa cosa grotesca y conmovedora que es una solterona en España*”, planteando así una reflexión sobre la huida del tiempo y los sueños y abordando el tema de la presión social de la soltería de las mujeres en el siglo XIX.

Rosita es la rosa que ...”cuando se abre en la mañana, roja como sangre está, la tarde la pone blanca con blanco de espuma y sal y cuando llega la noche, se comienza a deshojar...”

El más terrible de los sentimientos es el sentimiento de tener la esperanza perdida.

Federico García Lorca

**FLAMENCAS EN ARTES ESCÉNICAS
PRESENTA**

LA ESPERANZA PERDIDA

Adaptación al baile flamenco de la obra “*Doña Rosita la soltera*”

De Federico García Lorca.

Dirección: Carmen de Torres



Ficha Artística

<i>Doña Rosita</i>	<i>Carmelita de Torres</i>
<i>Primo</i>	<i>Carmen de Torres</i>
<i>Ama</i>	<i>Ana Perez Bernal</i>
<i>Tia</i>	<i>Maria Jesus Herrera</i>
<i>Manolas y Solteronas</i> <i>Alcantara</i>	<i>Nieves Burgos, Lucia Villa, Lucia</i>
<i>Ayolas</i>	<i>Sara Sanchez, Silvia Pablos</i>
<i>Guitarras</i>	<i>Samuel Gutierrez, jose Luis Silva el Morito</i>
<i>Cante</i>	<i>Diana LLanos</i>

Ficha Técnica

<i>Direccion, coreografia y produccion</i>	<i>Carmen de Torres</i>
<i>Luz, sonido, escenografia, video</i>	<i>Walter Wanner, Alberto Ceballos y Alejandro Carrera</i>
<i>Ayudante de Direccion</i>	<i>Pilar de Torres, Antonia Garrido</i>

Programa

- Entre Acto 1- Nana – niñez de Rosita*
- Acto 1- la juventud-guajiras*
- Entre acto 2-guajiras y la tarara*
- Acto 2-la despedida-bamberas*
- Entre acto 3-bamberas y bulerias anda jaleo*
- Acto 3-tangos de Granada-el cumpleaños de Rosita*
- Entreacto 4-tangos de Granada*
- Acto 4-el invierno-tientos*

























Enlaces de otros trabajos anteriores

www.flamenco-carmendetorres.com

<https://www.facebook.com/pages/Estudio-Flamenco-Carmen-de-Torres/153646428006070?ref=b>

<https://www.youtube.com/watch?v=COm-jQoAXek>

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=eKqVL1nDneA>

<http://anoranzacarmendetorres.simplesite.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=E4b6o00rjfY>

<https://carmendetorre.wixsite.com/elhadafea>

<https://www.youtube.com/watch?v=mcgirqQU6Rs>

<https://carmendetoresflamenco.es.tl/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LZ80cAin7DM>

<https://www.youtube.com/watch?v=EFEdhr5CWyE>

<https://www.youtube.com/watch?v=G28ucOWOreU>

<https://www.youtube.com/watch?v=U5Cr4XWVY4M&t=1164s>

<https://www.facebook.com/carmendetoresflamenco/videos/1579751592062206/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YLVWFMo1ee8>

<https://www.youtube.com/watch?v=K0dZnW7gm50>

<https://www.youtube.com/watch?v=U6VyTLfLCME>

<https://www.youtube.com/watch?v=1W0Xfpolt4>

https://www.youtube.com/watch?v=3l_QqsaRaVw

<https://www.youtube.com/watch?v=HK2FOy3fX5c>

ficha tecnica

1. suelo de baile apropiado para el flamenco
2. dos microfonos para guitarras
3. un micrófono para cantaora
4. un microfono inalambrico para actriz
5. luces escenicas parte trasera del escenario y parte delantera
6. monitores para músicos
7. monitores para bailaoras
8. patas de tela para ocultarnos para las salidas y entradas en escena

Biografia

Carmen de Torres

PRODUCCIONES Y DIRECCIONES

Dirige, coreografía, produce y presenta en Canadá subvencionados por las Entidades: Manitoba Intercultural Council, The Canada Council, Manitoba Arts Council, Manitoba Ministry of Culture and Heritage:

CONCIERTO ANDALUCÍA, estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1985

FLAMENCO CONCERT II. Estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1986

ESTAMPAS ROCIERAS. Estrenada en el Manitoba Theatre Centre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1987

ESCENAS ANDALUZAS estrenada en el Tec Voc Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1988

LA CASADA INFIEL estrenada en el Gas Station Theatre en Winnipeg, Manitoba, Canada el año 1989

DESDE LA INDIA A ANDALUCIA en los Jardines de la Buhaira, Sevilla. También presentado en el Centro Artístico Cultural Luna en Castilleja de la Cuesta y en el Mesón de la Malena en Coria del Río. Junio 2005

Produce y dirige el espectáculo ASÍ SOMOS con los alumnos del curso de ARTES ESCÉNICAS EN FLAMENCO del Polígono Sur de Sevilla que se estrena en el Teatro de la politécnica, presentándolo posteriormente en la Universidad de Sevilla Facultad de Psicología, y en el Centro de Arte Contemporáneo. En Sevilla 2007

"ESPECTACULO FLAMENCO" estreno en el teatro municipal de Valencina, Sevilla, 2008

BAILANDO CON LAS OLAS estreno en el Teatro Municipal del Saucejo, Sevilla Julio 2009

"DIBUJANDO EL AIRE" estreno en el Teatro Municipal de Marchena en enero 2010

CASTILLITOS DE CORAL" estreno en el Teatro municipal de Valencina 2011

EL MUNDO SE DESMORONA: Obra estrenada en el teatro de Valencina de la Concepción el 29 de junio del 2012

LAS AMAPOLAS: Obra estrenada en junio 2013 en el teatro Municipal de Valencina de la Concepcion, Sevilla

ARTISTA: Obra estrenada el 28 de junio del 2014 en el teatro municipal de Gelves, SEVILLA

*A LA REJA DE LA CARCEL: estrenada en el teatro de las Hermanitas de los Pobres, Sevilla 2016. Presentada en teatro Mairena del Aljarafe en Diciembre 2016, y Mayo 2017, Teatro Tavora de Sevilla 19 y 20, 2017 AÑORANZA estreno en Valencina de la Concepcion el dia 27 de junio 2018
LA ESPERANZA PERDIDA estreno en centro cívico de Bellavista, Sevilla Junio 2019*

EL HADA FEA estreno el dia 28 de junio 2017 en el teatro de Valencina de la Concepcion y presentado en el teatro Villa de Mairena 2 veces, en el Teatro De Gelves, y Teatro de Tomares 2 veces.

ESTUDIOS de BAILE FLAMENCO

Estudio Baile con los profesores Carmen Cano, bailes regionales folclóricos; flamenco con José Jurado, Juan Morilla, Manolo Marín, Carlos Robles, José Galván y La Toná en Sevilla.

ENSEÑANZA

Los comienzos de su experiencia en docencia comienzan en Canadá en el CLUB ESPAÑOL DE WINNIPEG y luego en la Asociacion Cultural Andalucia Dancers.

Desde el año 1996 hasta el 1999 imparte clases para la Delegación de Juventud para el Ayuntamiento de Sevilla en Triana y los Remedios

Desde el año 2000 hasta el 2006 imparte clases para la Delegación de igualdad del Ayuntamiento de Sevilla el curso de FORMACIÓN DE FORMADORAS EN ARTE FLAMENCO

En el año 1998 es contratado por la escuela de flamenco Al Andalus en Suiza donde imparte clases por tres meses.

Desde el año 2000 hasta el 2009 Imparte curso de flamenco en Berna para todos los niveles de cante y baile organizados por la academia de flamenco Manuela Kamph.

Imparte curso intensivo en Varsovia, Polonia, para principiantes intermedios y profesionales durante el mes de junio. 2003

Imparte clases para la compañía flamenca COSTA DEL FLAMENCO basada en Moscú. 2002

Contratada por el Ayuntamiento de Sevilla, proyecto REDES para impartir y coordinar el curso de ARTES ESCÉNICAS EN FLAMENCO en el Centro Cívico El Esqueleto en el Polígono Sur

(3000 viviendas) impartiendo las clases de baile, cante e historia del flamenco. 2005

Desde El año 2000 hasta el 2012 imparte cursos intensivos en Alemania en ciudades como Dusseldorf, Hamburgo, Bremen, Wuszburg, Nuremberg, etc.

Gira por Estados Unidos de clases magistrales en las ciudades de Lumpoc. y Santa Barbara, California y en la Ciudad de Macallen, Texas Durante el mes de octubre realizando varios cursos intensivos 2006

Curso en Chester Inglaterra para la Asociación Cultural DEVA FLAMENCO 2007

En el 2012 y 2013 imparte cursos intensivos en Liverpool para la Peña Flamenca y también imparte un taller en la escuela Internacional privada de Colonia en Alemania.

Curso intensivo de flamenco para diferentes niveles en la ciudad de Winnipeg 2014 y 2015

Desde el año 1995 imparte clases en su propia escuela en Sevilla llamada ESTUDIO FLAMENCO CARMEN DE TORRES.

EVENTOS PRIVADOS NUMEROSAS ACTUACIONES EN LUGARES COMO

Bodegas de Pedro Domecq para celebrar el GRAN PREMIO DE HÍPICA en Jerez de la Frontera.

Cortijo El Esparragal

Cortijo la Andrada, dos hermanas Sevilla

Actuación en el Hotel Alcora de Sevilla.

Congreso para una multinacional inglesa Castillo de los Tres Cantos Madrid, España

Congreso organizado por los Laboratorios Bayer. Convento Santa Clara, Moguer, Huelva

Actuaciones para bodas en el cortijo la Andrada , Sevilla

Sala de fiestas Abades, Triana, Sevilla para una boda de alemanes

Hacienda Oran para varios eventos en Sevilla

Hotel El Alabardero, Sevilla para un congreso de empresarios rusos

Gala organizada en el Golf Club de Moscú para los políticos, artistas y empresarios más importante de Moscú.

Congreso de empresa inglesa de telecomunicaciones, La Raza, Sevilla

Casa Pilatos, Sevilla, para congreso de ingenieros de Francia

*Numerosas bodas y eventos en el Prestigioso Hotel Alfonso XIII de Sevilla 2015
Actuación para el 25 aniversario para la empresa canadiense Imperial Roadways LTD*

COMPANÍAS

FUSION DANCE THEATRE presentando las obras FROM THERE TO HERE, 1997 y BEYOND THE EDGE, 1998 las dos en el Gas Station Theatre de Winnipeg, Manitoba

Forma parte del elenco artístico de la COMPAÑÍA DE FLAMENCO PACO MOYANO basada en Sevilla junto a otros bailaores como Concha Varga, Israel Galvan, Andres Marin, Eva la yerbabuena, presentando la obra DE LEYENDA por teatros en España. 1995

En la Compañía flamenca italiana basada en Roma, ALMA FLAMENCA realizando giras por todo Italia en 1996.

En la COMPAÑÍA FLAMENCA TRIANA basada en Roma realizando giras por todo le país en 1997

En 1998 realiza una gira de actuaciones durante 3 meses por Suiza y Alemania con la COMPAÑÍA DE RAFAEL SEGURA basada en Zurich.

En la COMPAÑÍA ROSARIO FLAMENCO basada en Vancouver como artista invitada realizando giras por Canadá en 1998 con el espectáculo TABLAO FLAMENCO y en 1999 con el espectáculo LOS CUATRO VIENTOS

Durante el año 2014 forma parte de la producción teatro-flamenco LAS SANTAS producida y dirigida por Rosario Lara presentándola en los siguientes espacios: Estreno en el teatro Municipal de Gelves, Seguidamente en el teatro de Alcala de Guadaira, Sala el Farol, Sevilla; Teatro Viento Sur, Sevilla; y durante dos semanas en el Teatro de la Fundición, Sevilla.

GIRAS

Desde el año 2000 realiza giras por Alemania actuando en ciudades como: Nüremberg, Villa Leon, Schweinfurt, Disharmonie, Schwäbisch Hall, Alte Schlachthaus, Frankfurt, International Theatre, Würzburg, Julius Spital, Nürnberg, Elmshorn, Bremen Schlachthof, Hamburgo, Villa Leon, Schweinfurt, Disharmonie, Schwäbisch Hall, Alte Schlachthaus, Würzburg, Julius Spital, Kiel, Gottingen Musa; Hamburg Musikale, Lubeck Koloseum, Hannover Haus der Judend, Kiel Raucherel, NN NN, etc.

Actuacion en Moscú, Rusia en el teatro del conservatorio de Música como artista invitada de la compañía moscovita COSTA DEL FLAMENCO en el año 2003

Gira por Rusia con toda la compañía de 25 compartiendo escenario con el pianista Yuri Rozum, uno de los mejores pianistas de Rusia y actuando en lugares y teatros como "Manezh" arena; Shchelkovo, Hall of the House of Cosmonauts, Zvezdny Gorodok (Star City) o la gala de clausura junto con los artistas: Yuri Rozum, Bolshoi Opera soloists, "Talisman" Group 2006

Actuación en la Universidad de Santa Bárbara, California 2006

Actúa en la Universidad de Liverpool para un evento organizado por la Peña Flamenca de dicha localidad. 2012

Actuación en el Floral Pavilion Theatre en agosto 2013

Festivales

Canadian Heritage Festival, Newfoundland Canadá, por dos semanas 1987

Festival By the Sea, New Brunswick, Canadá durante 2 semanas. 1988

Desde el 1992 hasta la fecha ha realizado numerosos festivales y algunos de ellos varias ocasiones:

Festival Flamenco de Tomares compartiendo cartel con Pansequito, Juana la del Revuelo, Paco Toronjo

Festival Flamenco de Pilas, Sevilla

Festival Flamenco de Paradas junto a Aurora Vargas

Festival Flamenco de San Jerónimo, Sevilla

Festival Flamenco del Coronil

Festival Flamenco del Viso del Alcor compartiendo cartel con la Macanita, Chano Lobato....

Festival flamenco de Burguillos

Festival Flamenco de San Juan de Aznalfarache compartiendo cartel con Miguel Vargas

Festival Flamenco de Pilas

Festival Flamenco de Villanueva del Ariscal, compartiendo cartel con Tomas de Perrate

X BIENAL DE FLAMENCO en el espectáculo SABOR A PEÑAS en la peña flamenca Torres Macarena.

En la programación BIENAL VA POR BARRIOS en el Muelle de la Sal de Triana con artistas como Diego Clavel, Enrique Soto, Sabor Jerez entre otros. Sevilla.



*Festival Flamenco de Albaida del Aljarafe, Sevilla 2003
Hamburgo Flamenco Festival, Alemania. 2002, 2003.
Festival Flamenco de Lora del Río 2004 junto a artistas como
Antonio Chacón, Marcelo Sousa.*

PEÑAS FLAMENCAS

*XIV Circuito Flamenco organizado por La Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas. Actúa durante los meses de octubre, noviembre y diciembre 1998 en las siguientes peñas:
Torre mocha en Albaida del Aljarafe, Sevilla
Pepe Marchena en Torreblanca, Sevilla
La Debla, Sevilla
El Chozas en Sevilla, Sevilla
Peña Flamenca de Burguillos en Burguillos, Sevilla
Niño del Mauro en Alcalá de Guadaira, Sevilla
Juan Talega en Dos Hermanas, Sevilla
A.M. Astigitana en Écija, Sevilla
El Laurel En Lora del Río, Sevilla
Amigos de la Guitarra en Carmona, Sevilla
El Despertar en Fuente De Andalucía, Sevilla
La Seguiriyá en Osuna. Sevilla
Otras peñas:
Peña Flamenco Pies Plomos, Sevilla
Peña Flamenca de Huelva
Peña Flamenca Torres Macarena, SEVILLA
Peña Flamenca Cerro del Águila, Sevilla
Peña Flamenca Niño Arahal, Sevilla
Peña Flamenca de Camas, Los Siete Claveles, Sevilla
Peña Flamenca Los Caracoles, Berna, Suiza
Peña Flamenca de Basilea, Suiza*

TABLAOS FLAMENCOS

*Restaurante Los Españoles, Winnipeg Canadá 1987
Tablao Flamenco El Cid, Hollywood, Los Ángeles, EEUU 1989
Corral de la Pacheca, Sevilla, 1993
Tablao Los Gallos, Sevilla 1994
Tablao Flamenco Don Manuel, Córdoba, 1996*

OTRAS ACTUACIONES

Artista invitada para el final del concurso de cante flamenco organizado por la federación de peñas Flamencas de Sevilla, Teatro el Cerezo, Carmona, 1997

Actuación en el Centro Cívico del Cerro del Águila Sevilla bajo la programación Sevilla a Escena organizada por Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla. 2002

Actuación en Los Jardines de la Buhaira para la Delegación de La mujer, Ayto. de Sevilla, 2003

Actuación en los Reales Atarazanas para la Feria de la Mujer en Sevilla, marzo 2004

Actuación en las Bodegas de González Byass de Jerez de la Frontera compartiendo cartel con la compañía de Sara Baras. 2004

Actuación en la Casa de la Cultura de Castilleja de la Cuesta con el cantaor Machuca. 2006

OTRAS ACTIVIDADES

Ha protagonizado muchos documentales sobre el flamenco; la televisión nacional de Moscú, televisión Japonesa, Televisión China, para la BBC de Inglaterra filmado en la Taberna del cantaor El Perejil, para la Cadena Americana THE ART CHANNEL, para la cadena Canadiense CBC, para la televisión Belga y para la Televisión Holland

contactar con

Maria del Carmen Garrido

619638581

mcgarridojimenez@gmail.com